

NUMÉTRE

MAGAZINE **HI-FI** FRANCOPHONE NOM

FOCAL KANTA N°2

Eloge du chic audiophile

n°14

ANTHEM STR
Centre névralgique



JMR ORFEO JUBILÉ
La meilleure JMR ?

LES MAGNÉTOS À BANDES
On vous dit tout !

CABLES INAKUSTIK
David contre Goliath

HOME-CINÉMA
Trois merveilleux amplis AV



CORDON SECTEUR

ACTINOTE SONATA EVO 230

PAR PIERRE FONTAINE

Actinote sort un nouveau cordon secteur de haut de gamme, le Sonata Evo 230. Un beau et bon produit qui présente autant d'arguments techniques que purement sonores. Pour la visite, c'est par ici !

Depuis sa naissance en 1993, la marque française Actinote propose une gamme essentielle de produits musicaux et positionnés à des prix abordables. Les fondamentaux techniques ont été validés par des milliers d'heures d'expérience et d'écoute, qui ont lentement mais sûrement forgé la réputation de la marque. Actinote est une marque qui ne fait pas de bruit, mais s'est créé une place grâce à l'expertise, le savoir-faire en matière d'optimisation, et l'amour de la musique.

FICHE TECHNIQUE

ORIGINE : France

PRIX : 990 €

LONGUEUR : 1,50 m

Site constructeur : www.actinote.comSite distributeur : www.avanceaudio.fr



Le cahier des charges d'un câble Actinote associe la protection des signaux par une structure haute immunité, l'élimination des micro-vibrations, la sélection pertinente de la nature et du diamètre des conducteurs, une connectique spécifique de très haute qualité très souvent propriétaire, et une conception et une qualité d'assemblage irréprochables réalisées manuellement.

En 2016, les produits Actinote ont évolué, ce qui s'est matérialisé par le suffixe « evo ». Cela s'est traduit par une hausse de la qualité des conducteurs en cuivre pur sans oxygène OFC, par le choix encore plus judicieux des sections des conducteurs en fonction de leur utilisation, et par le blindage qui est doublé pour chaque câble de la gamme. Dans la foulée, Actinote en a profité pour compléter sa ligne haut de gamme Sonata, avec un cordon secteur qui nous arrive depuis peu. Le constructeur est parti de la base de l'excellent Aria, en repensant complètement le concept. Plutôt que d'inclure les trois groupes de conducteurs au sein d'un même double blindage, le but du jeu a été de créer trois groupes totalement indépendants pour la phase, le neutre et la terre. Résultat des courses, le So-

SYSTÈME D'ÉCOUTE

Ordinateur Apple Macbook Pro Retina SSD
Application Audirvana Plus
Streaming Qobuz Sublime
Interface Matrix SPDIF
Transport Atoll DR400se
Convertisseur Nagra D II
Préampli Hegel P30
Ampli de puissance Hegel H30
Enceintes ProAc response D2
HiFi Câbles & Cie Super Ultimate USB
Absolue Créations Digital Ul-Tim AES/EBU
Câbles modulation JCT modul One
Câbles modulation & HP Esprit Eterna
Conditionneur Gigawatt PC3 Evo +
Câbles secteur Gigawatt
Plaques amortissantes HRS Damping Plates
Meubles Centaure L
Interfaces Neodio Origine B1

nata est en quelque sorte un triple Aria. Les trois groupes de conducteurs totalement indépendants sont torsadés entre eux. La gaine en textile blanche, très résistante, est

suffisamment souple pour ne pas entraver la courbure du câble, de façon à faciliter son installation.

Pour garantir un haut débit de courant, le Sonata adopte les connecteurs de l'Aria pourvus d'un contact mécanique permettant le meilleur transfert électrique. Ils sont fabriqués à base de cuivre massif recouvert d'or 24 carats, afin de leur conférer la meilleure qualité de conductibilité électrique.

L'INSTALLATION

Ce modèle est adapté pour tous les usages et s'avère aussi compétent pour les sources, les électroniques que les blocs prises. Nous l'avons essayé en divers endroits avec d'excellents résultats.

LE SON

Nous apprécions depuis longtemps les qualités de l'Aria 230, puis de l'Aria Evo 230. Le Sonata ne nous a pas déçus, mais il nous a surpris. La famille de son est la même, faite de beaucoup de luminosité, de fermeté et de

neutralité. Mais avec le Sonata, on gagne davantage en volume et en ampleur. La scène sonore est bien plus précise et étagée, avec notamment une sensation d'air dans le sens de la profondeur, et un relief mieux marqué. L'aération globale est supérieure. Le spectre reproduit est également plus large, surtout dans le bas avec une assise améliorée, plus de profondeur sur les notes basses, et une texture encore plus précise, notamment sur le jeu d'une contrebasse. Enfin, dans le haut du spectre, on a la sensation de plus de netteté, d'une ouverture supérieure. Les voix, notamment, sont plus réalistes et mieux timbrées.

NOTRE CONCLUSION

Nous avons été emballés par le Sonata Evo 230. C'est une belle réalisation de prestige, vendue à un prix qui n'est certes pas à la portée du premier mélomane venu, mais qui est très loin d'être aussi déraisonnable que certaines productions d'outre-Atlantique. A essayer sans aucune idée reçue. ■ ■ ■

Bricasti Design

M5 Network Player

ACCÉDEZ AU MEILLEUR DE LA MUSIQUE DÉMATÉRIALISÉE HAUTE RÉOLUTION EN TOUTE SIMPLICITÉ

SORTIES NUMÉRIQUES AES/EBU, SPDIF RCA ou BNC, USB.
APPLICATIONS OUVERTES DLNA / UPNP
RESEAU ETHERNET, WIFI

